

ATELIER POP HOP Jérémie Laurichesse
« L'air de rien »

Mercredi 3 Mars 2021

Nous avons vu des courts métrages durant la première heure sur le thème du film noir pour nous donner des idées pour la suite.

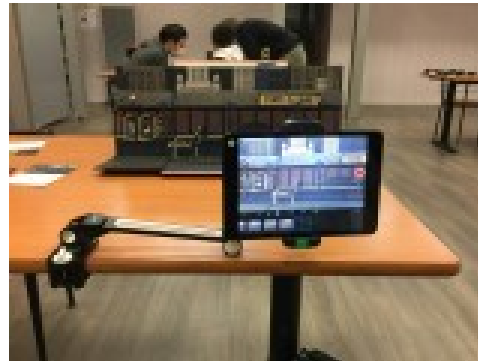
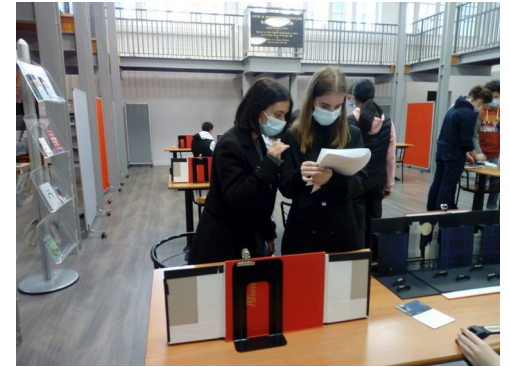


L'atelier « POP-HOP » consiste à créer un petit film en Stop motion c'est à dire créer une action à partir de photos prises en plusieurs fois en décalant les personnages environ un centimètre toutes le 2 ou 3 photos.

Tout a commencé par...



Jérémy Laurichesse, notre intervenant nous a expliqué comment l'atelier allait se dérouler : lecture du scénario, les décors, l'application....



Il y avait des tablettes et Jérémy nous a montré l'application que nous devons utiliser pour prendre les photos.

Le pitch

C'est l'histoire d'une femme ex-policieère qui regarde le journal . Flash-back : une affaire plus ancienne lui revient en mémoire.,,

Et les décors

La reconstitution de la scène du crime se met en place dans différents décors en carton ou plutôt des livres en pop up où le décor est une scène en 3D composée de plans de papier et de pliage.

Cela ressemble à une scène de théâtre avec des décors fixes où nous devons déplacer les éléments du décor minutieusement puis prendre des photos.



Silence ça tourne

Le scénario de ce film noir a été découpé en plusieurs plans et en plusieurs séquences.

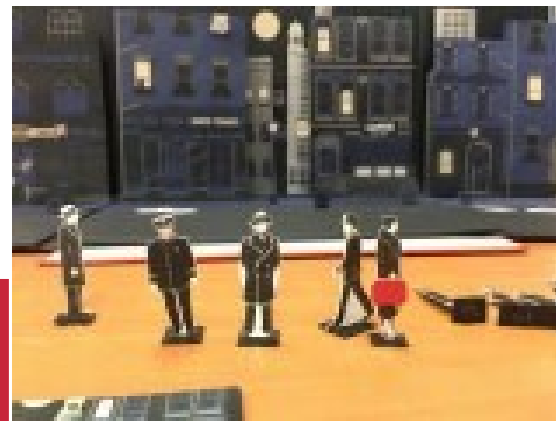
Chaque groupe a eu une séquence et devait la filmer avec le décor pop hop c'est à dire en relief..



On la refait



Nous avons dû prendre assez de photos pour pouvoir laisser le temps au script de se dérouler. L'intervenant nous a expliqué qu'il allait ensuite recadrer et couper nos photos si elles étaient mal cadrées ou floues. Il nous a dit qu'il allait rajouter une musique ainsi que des dialogues entre les personnages de nos scènes.



10H05 : je sers enfin à quelque chose , je positionne les personnages et j'aide à cadrer, je viens de recevoir un coup de fil de Disney, ils veulent de l'aide pour réaliser le prochain Star Wars, comme je suis un mec bien j'ai accepté



Je ne me rendais pas compte du nombre de photos qu'il fallait prendre mais ce qui m'a le plus marqué c'est quand l'intervenant nous a expliqué le temps que passait les réalisateurs professionnels pour faire une séquence.



Générique de fin

Le travail de groupe était plutôt bien organisé et nous sommes restés concentrés.

C'était une très bonne découverte des métiers et un moment très agréable.

J'ai appris à faire des mises en scènes, et tout cela grâce au travail d'installation de l'intervenant.

On s'est vraiment fait plaisir



Merci à

Jérémy **L**aurichesse pour son formidable atelier

Valentine **W**itt pour son enthousiasme

Aux élèves pour votre sérieux, application avec quelle réussite !!!

Capucine et **L**ilou en 2GT2

Amèle, **A**rthur, **C**assandre, **C**orentin, **E**lina **E**nzo, **J**ade,
Jules, **L**ogan, **M**athys, **M**elissa, **N**athan, **N**awale, **N**ino ,
Sohane, et **T**homas en 2GT3

